



K25U 0950

Reg. No. :

Name :

**IV Semester B.A./B.Sc. Degree (C.B.C.S.S.-OBE – Regular/
Supplementary/Improvement) Examination, April 2025
(2019 to 2023 Admissions)**

ADDITIONAL COMMON COURSE IN MALAYALAM

4A10MAL : ദൃശ്യകലാസാഹിത്യം

Time : 3 Hours

Max. Marks : 40

I. താഴെ തന്നിരിക്കുന്ന 4 ചോദ്യങ്ങളിൽ നിന്ന് രണ്ടെണ്ണത്തിന് 300 വാക്കിൽ കവിയാതെ ഉത്തരമെഴുതുക.

(2×7=14)

- 1) “നാടകീയ ലക്ഷണങ്ങൾ ഒത്തിണങ്ങിയ ഒരു ദൃശ്യകാവ്യമാണ് നളചരിതം”
– നളചരിതം രണ്ടാം ഭാഗത്തെ മുൻനിർത്തി ചർച്ച ചെയ്യുക.
- 2) പരിഹാസഭാവേനയുള്ള സാമൂഹ്യവിമർശനമാണ് തുള്ളലിനെ ജനകീയമാക്കുന്ന ഘടകങ്ങളിലൊന്ന് – സഭാപ്രവേശം തുള്ളലിനെ മുൻനിർത്തി ചർച്ച ചെയ്യുക.
- 3) ‘കണ്ണുള്ളത് തുറക്കുവാൻ മാത്രമല്ല, അടയ്ക്കുവാൻ കൂടിയാണ്’ – ഈ പ്രസ്താവന ആ മനുഷ്യൻ നി തന്നെ എന്ന നാടകത്തിലേക്കുള്ള പ്രവേശകമായിത്തീരുന്നതെങ്ങനെ ? വിശകലനം ചെയ്യുക.
- 4) തെയ്യത്തെ അവിസ്മരണീയമായ ദൃശ്യാനുഭവമാക്കിത്തീർക്കുന്നതിൽ ചിത്രകലയ്ക്കുള്ള പങ്കിനെക്കുറിച്ച് ഉപനുസിക്കുക.

II. താഴെ തന്നിരിക്കുന്ന 6 ചോദ്യങ്ങളിൽ നിന്ന് നാലെണ്ണത്തിന് 150 വാക്കിൽ കവിയാതെ ഉത്തരമെഴുതുക.

(4×3=12)

- 5) കഥാപാത്രങ്ങളുടെ മാനസിക സഞ്ചാരങ്ങളെ ഗ്രഹിക്കുന്നതിൽ ഉണ്ണായി വാര്യർക്കുള്ള കഴിവ് അത്ഭുതാവഹമാണ്. – പുഷ്പരൻ എന്ന കഥാപാത്രത്തെ മുൻനിർത്തി ചർച്ച ചെയ്യുക.
- 6) ഇന്ദ്രപ്രസ്ഥം കാണാൻ ചെന്ന ദുര്യോധനാദികൾക്ക് സംഭവിച്ച അബദ്ധങ്ങളെ നമ്പ്യാർ വർണ്ണിച്ചിരിക്കുന്നതെങ്ങനെ ? വിശദീകരിക്കുക.
- 7) കർണ്ണന്റെ ആത്മസംഘർഷങ്ങളെ കണ്ടെടുക്കുവാനാണ് കർണ്ണഭാരത്തിൽ ഭാസൻ ശ്രമിച്ചിരിക്കുന്നത്. സമർത്ഥിക്കുക.

P.T.O.



- 8) ശങ്കരൻകുട്ടി എന്ന കഥാപാത്രത്തിന്റെ സ്വഭാവസവിശേഷതകൾ വിശകലനം ചെയ്യുക.
- 9) 'ആ മനുഷ്യൻ നീ തന്നെ' എന്ന ശീർഷകം നാടകത്തിന്റെ കഥാവസ്തുവിനോട് എത്രമാത്രം ചേർന്നിരിക്കുന്നുവെന്ന് വിശകലനം ചെയ്യുക.
- 10) തെയ്യത്തിന്റെ മുഖത്തെഴുത്തിലെ ചിത്രകലാസ്വാധീനത്തെക്കുറിച്ച് കുറിപ്പെഴുതുക.

III. താഴെ തന്നിരിക്കുന്ന 6 ചോദ്യങ്ങളിൽ നിന്ന് നാലെണ്ണത്തിന് 100 വാക്കിൽ കവിയാതെ ഉത്തരമെഴുതുക.

(4×2=8)

- 11) "സുവർണ്ണഹംസം ചെയ്യാരു സുഹൃദമായതു സുഹൃദമേ" - സന്ദർഭവും ആശയവും വ്യക്തമാക്കുക.
- 12) ദുര്യോധനനു സംഭവിച്ച അമളികളെ ഭീമന്റെ പ്രതികരണമെങ്ങനെയായിരുന്നു ?
- 13) യുദ്ധത്തെ സംബന്ധിച്ച് 'ആ മനുഷ്യൻ നീ തന്നെ' എന്ന നാടകം മുന്നോട്ടുവയ്ക്കുന്ന നിലപാട് എന്ത് ?
- 14) ശങ്കരൻകുട്ടിയെ പക്വതയ്ക്കായി രൂപാന്തരപ്പെടുത്തിയ ജീവിത സാഹചര്യങ്ങൾ എന്തെല്ലാമായിരുന്നു ?
- 15) ബൽഷേബ എന്ന കഥാപാത്രത്തെ പരിചയപ്പെടുത്തുക.
- 16) "നിന്നു് ഫലിയായ് വേണ്ടേവിലെ - നെന്നെ ശപിച്ചിടിനാൻ" - സന്ദർഭവും ആശയവും വ്യക്തമാക്കുക.

IV. താഴെ തന്നിരിക്കുന്ന 6 ചോദ്യങ്ങളിൽ നിന്ന് നാലെണ്ണത്തിന് ചെറുകുറിപ്പുകൾ തയ്യാറാക്കുക.

(4×1½=6)

- 17) ആട്ടക്കഥ.
- 18) കുഞ്ചൻ നമ്പ്യാർ.
- 19) സി. ജെ. തോമസ്.
- 20) തിരക്കഥ.
- 21) കലിദ്വാപരന്താർ.
- 22) രംഗപാഠം.