



K24U 3581

Reg. No.:

Name :

**III Semester B.A./B.Sc. Degree (C.B.C.S.S.-O.B.E. – Regular/
Supplementary/Improvement) Examination, November 2024
(2019 to 2023 Admissions)**

ADDITIONAL COMMON COURSE IN MALAYALAM

3A09 MAL : ഗഡ്യസാഹിത്യം

Time : 3 Hours

Max. Marks : 40

I. 300 വാക്കിൽ കവിയാതെ എത്തേങ്കിലും രണ്ട് ചോദ്യങ്ങൾക്ക് ഉത്തരമെഴുതുക.
(2x7=14)

- 1) നാലപ്പട്ട്, അസ്പാദത്തേൻ തംഖാടുകളിലെ ശ്രീകല്ലുടെ ജീവിതം ചിത്രീകരിക്കുക നന്തിലുടെ അകാഡമിയും നായർ ശ്രീകല്ലുടെ സാമൂഹിക പദവിയെക്കുറിച്ചും നാലുകെട്ടുകളിൽ അവരുടെപ്പെട്ടെടുപ്പും നിരുദ്ധമായ വേദനകളുകുറിച്ചും കൂടിയാണ് മാധ്യവിക്കൂട്ടിച്ചിത്രീകരിക്കുന്നത്. – 'നിർമ്മാതാവം പുത്രകാലം' എന്ന ആത്മകമയിലെ അനുഭവങ്ങളുടെ പശ്ചാത്തലത്തിൽ വിശദമാക്കുക.
- 2) കുമാരനാശാൻ ഒരു കവി മാത്രമായിരുന്നില്ല സമുദായസമുദാരകനായ സാമൂഹിക പ്രവർത്തകൻകൂടി ആയിരുന്നു – എം. കെ. സാനു അവതരിപ്പിക്കുന്ന ആശാൻ ജീവചരിത്രത്തെ ആസ്ഥാദമാക്കി വിശദമാക്കുക.
- 3) കൂറ്റിയോപാടയുടെ നഗരത്തിൽ എസ്. കെ. പൊറുക്കാട് കണ്ണ കാഴ്ചകൾ വിവരിക്കുക.
- 4) രാജലക്ഷ്മി എന്ന കമ്മാകാരിയുടെ ശ്രീയന്മാരവേദങ്ങളുടെ ലോകത്തെ പി. റീത വരച്ചിട്ടുന്നതെന്നെന്ന് ?

II. 150 വാക്കിൽ കവിയാതെ എത്തേങ്കിലും നാല് ചോദ്യങ്ങൾക്ക് ഉത്തരമെഴുതുക.
(4x3=12)

- 5) ഒന്നാം ലോകമഹായുദ്ധകാലം കേരളത്തിന്റെ ശ്രാമജീവിതത്തെ സ്വാധീനിച്ചത് എങ്ങനെയെല്ലാം ? 'കൊഴിഞ്ഞ ലുലകൾ' എന്ന ആത്മകമയിലെ അനുഭവങ്ങളെ മുൻനിർത്തി വിവരിക്കുക.
- 6) "കരുത്തവരും അടിച്ചുവെണ്ണിപ്പിക്കാൻ ബഹുമാനപ്പെട്ടയാത്രാരു സങ്കാചവുമില്ലെന്ന് ആ കാലം മുതൽക്കേ എന്നിക്കുമ്പന്നൂണ്ടിലായി" – മാധ്യവിക്കൂട്ടിക്കും ഈ തിരിച്ചറിവുണ്ടാക്കിയ സംഭവം എന്ത് ?



- 7) 'പിരുമ്പാത്ത മകൻ' എന്ന കവിത രഹിക്കാനിടയായ അനുഭവത്തെക്കുറിച്ച് ബാലചന്ദ്രൻ ചുള്ളിക്കാട് സാക്ഷ്യപ്പെടുത്തുന്ന സംഭവമെന്ത് ?
- 8) ശാന്തിനികേതൻ ആഴ്ചമന്ത്രിലെ കാഴ്ചകൾ സി. വി. ബാലകൃഷ്ണൻ ഓർത്തെടുക്കുന്നതെങ്ങനെ ?
- 9) ജീവചരിത്രസാഹിത്യത്തിൽ മലയാളത്തിൽ ഉണ്ടായ പുതിയ പ്രവണത കാളേന്തല്ലോ ?
- 10) 'മോഹാ ധാക്കാ താര' എന്ന സിനിമയിൽ ഔദിക് ഘട്ടക് എന്ന ചലച്ചിത്ര പ്രതിയേം ജീവിതം കടന്നുവരുന്നതെങ്ങനെ ?

III. 100 വാക്കിൽ കവിയാതെ ഏതെങ്കിലും നാല് ചോദ്യങ്ങൾക്ക് ഉത്തരമെഴുതുക.

(4×2=8)

- 11) "കവപിൽ കേവഞ്ചി നിഞ്ചിയിട്ടും എനിക്കവീടെനിന് കയറാൻ കഴിഞ്ഞില്ല." മുണ്ടുമുറിയുടെ കണ്ണിരണ്ണിയില്ല ആ ബാല്യകാല സംഭവം എന്ത് ?
- 12) അലക്കാന്തിയയുടെ പൂർണ്ണകാല ചരിത്രം ചുരുക്കി വിവരിക്കുക.
- 13) മലയാളത്തിലെ ആദ്ധ്യക്ഷമാ സാഹിത്യത്തെ കുറിച്ച് ഒരു കുറിപ്പെഴുതുക.
- 14) കുമാരനാശാൻ ചൊല്ലു പ്രസംഗങ്ങളുടെ പ്രത്യേകതകളും എം. കെ. സാനു വിവരിക്കുന്നതെന്തല്ലോ ?
- 15) അടിയാറു കീച്ചുറുടെ ബാല്യകലാനുഭവങ്ങൾ വിവരിക്കുക.
- 16) റാംകികൾ എന്ന കലാകാരനെ സി. വി. ബാലകൃഷ്ണൻ പരിചയപ്പെടുത്തുന്നതെങ്ങനെ ?

IV. ഏതെങ്കിലും നാലെണ്ണത്തിന് ചെറുകുറിപ്പ് തയ്യാറാക്കുക (ഒന്നര മാർക്ക് വിതം).

(4×1½=6)

- 17) കാറ്റ കുംഖസ്
- 18) സത്യജിത് രായ്
- 19) കേട്ടുമുത്ത് ജീവിതചിത്രങ്ങൾ
- 20) പെണ്ണുമുത്ത്
- 21) സഞ്ചാരസാഹിത്യം
- 22) ഫോ. പഞ്ച.

—