DON BOSCO ARTS AND SCIENCE COLLEGE
LIBRARY
ANGADIKADAVU

M 682

Reg. No.: ....

Name : ....

IV Semester B.A./B.Sc./B.Com./B.B.A./B.B.A. T.T.M./B.B.M./B.C.A./B.S.W./B.A. Afsal Ul Ulama Degree (CCSS – Reg./Supple./Improv.) Examination, April 2012

COMMON COURSE IN MALAYALAM (For B.A./B.Sc.)

4 A 10 MAL : സംസ്കാരവും നാഗരികതയും

(2010 Admn.)

Time : 3 Hours Max. Weightage : 30

I. താഴെ കൊടുത്തിട്ടുള്ള **അഞ്ചു** വിഭാഗം ചോദ്യങ്ങളിൽ **നാലു** വിഭാഗത്തിനു ഉത്തരമെഴുതുക. **ഓരോ** വിഭാഗത്തിന്റെയും മൂല്യം വെയിറ്റേജ് – **1**. **(4×1=4 വെയിറ്റേജ്)**

1) ഉത്തരമെഴുതുക.

a) വട്ടെഴുത്തിന്റെ മറ്റൊരു പേരെഴുതുക.

b) പാട്ടുസാഹിത്യത്തിൽ വലിയ സ്വാധീനം ചെലുത്തിയ അന്യഭാഷ ഏത് ?

c) മണിപ്രവാള സാഹിത്യത്തിൽ ലഭ്യമായ ആദ്യ കാവ്യമേത് ?

d) വിദേശികൾക്കിടയിൽ 'കരിമ്പൊന്ന് ' എന്നറിയപ്പെട്ട കാർഷിക വിള ഏത് ?

2) താഴെ കൊടുക്കുന്ന കൃതികളുടെ കർത്താക്കൾ ആരെന്നെഴുതുക.

a) ബധിരവിലാപം

b) കേരളം മലയാളികളുടെ മാതൃഭൂമി

c) കേശവീയം

d) രാമായണം ചമ്പു.

3) ഉത്തരമെഴുതുക.

a) പത്തൊൻപതാം നൂറ്റാണ്ടുവരെ കേരളത്തിന്റെ മൊത്തം ഭൂവിസ്തൃതിയുടെ എത്ര ശതമാനം കാടുണ്ടായിരുന്നു ?

b) കോലെഴുത്തിലെ 'കോല് ' എന്ന പദം ലിപിയുടെ ഏത് സ്വഭാവത്തെ കുറിക്കുന്നു ?

c) എഴുത്തച്ഛൻ ജീവിച്ചിരുന്ന നൂറ്റാണ്ട് ഏതാണ് ?

d) കേരളപാണിനി എന്ന പേരിൽ അറിയപ്പെടുന്നതാര് ?

P.T.O.

4) ഉത്തരമെഴുതുക.

a) ഉദയമ്പേരൂർ സൂനഹദോസ് നടന്ന വർഷം ?

b) കേരളത്തെ തമിഴ്നാടിൽ നിന്നു വേർതിരിക്കുന്ന പർവതനിരകൾ ?

c) കേരളകാളിദാസൻ ആരാണ് ?

d) കേരളത്തിലെ അതിപ്രാചീനമായ വാദ്യോപകരണം ഏത് ?

5) വിട്ടുപോയ ഭാഗം പൂരിപ്പിക്കുക.

a) ഇന്ത്യയിൽ ആദ്യമായി പുരാതത്ത്വ ഗവേഷണം ആരംഭിച്ചത് ________________ നൂറ്റാണ്ടിൽ.

b) മാനവരാശിയുടെ നിലനില്പിന്റെ പ്രാധമികോപധിയാണ് ________________

c) 'ദസ്യു' എന്ന പദത്തിന് ആരംഭ കാലത്ത് ________________ എന്നായിരുന്നു അർഥം.

d) സിന്ധുനദീതട സംസ്കാരകാലത്തെ പ്രധാന വിളകൾ ________________ ഉം ________________ ഉം ആയിരുന്നു.

II. **എഴുപത്തഞ്ചു** വാക്കിൽ കവിയാതെ **നാലു** ചോദ്യങ്ങൾക്ക് ഉത്തരമെഴുതുക.

(4×1=4 വെയിറ്റേജ്)

6) മലയാള ലിപിയുടെ ചരിത്രം സംഗ്രഹിക്കുക.

7) കൊടുങ്ങല്ലൂർ കളരിയുടെ സാഹിത്യ സംഭാവനകളെക്കുറിച്ച് വിവരിക്കുക.

8) ആധുനിക കാലത്തിന്റെ പ്രത്യേകതയാണ് ദേശീയത – വിവരിക്കുക.

9) കാവ് സംസ്ക്കാരം എന്നാലെന്ത് ? വിവരിക്കുക.

10) നാം കാണുന്ന ടെലിവിഷൻ നമുക്ക് സങ്കല്പിക്കുവാനുള്ള കഴിവ് ഇല്ലാതാക്കി ത്തീർക്കുന്ന ഒരുപകരണമാണ് – വിശദമാക്കുക.

III. **നൂറ്റിയൻപതു** വാക്കിൽ കവിയാതെ **അഞ്ചു** ചോദ്യങ്ങൾക്ക് ഉത്തരമെഴുതുക.

(5×2=10 വെയിറ്റേജ്)

11) വർഗ്ഗം, ജാതി, മതം എന്നിവയെപ്പോലെ തന്നെ ദേശവും ഒരു സാങ്കല്പിക സമൂഹമാണെന്നു പറയാം – വ്യക്തമാക്കുക.

12) ഇന്ത്യൻ സംസ്കാരത്തിന്റെ സുഗന്ധം അല്ലെങ്കിൽ ലോകനാഗരികതയുടെ സുഗന്ധം പെട്രോളിന്റെ മണമായി രൂപാന്തരപ്പെടുന്നതാണ് നമ്മുടെ ജവിതത്തിലെ മലിനീകരണം – വിശകലനം ചെയ്യുക.

13) ആൻഡമാൻ ദ്വീപിലെ ഓംഗികളുടെ ജീവിതരീതിയെക്കുറിച്ച് വിവരിക്കുക.

14) പഴയതിനോട് തൊട്ടുകൂടായ്മയോ പുതിയതിനോട് അമിതാഭിനിവേശമോ കാണിക്കുന്നത് കേരള സമൂഹത്തിന് നല്ലതല്ല – വിശദമാക്കുക.

15) മലയാളത്തിലെ ഭാഷഭേദങ്ങളെക്കുറിച്ച് വിവരിക്കുക.

16) സിന്ധുനദീതട വാസികളുടെ ഭരണസമ്പ്രദായത്തെ ക്കുറിച്ച് വിവരിക്കുക.

IV. **മുന്നൂറു** വാക്കിൽ കവിയാതെ **മൂന്നു** ചോദ്യങ്ങൾക്ക് ഉത്തരമെഴുതുക.

(3×4=12 വെയിറ്റേജ്)

17) ഇന്ത്യയിൽ ദേശീയതയുടെ വ്യക്തമായ പ്രകാശനമുണ്ടായത് ബ്രിട്ടീഷ് ആധിപത്യത്തിന്റെ കാലഘട്ടത്തിലാണ് – വിശദമാക്കുക.

18) മലയാളസംസ്കാരത്തിന്റെ രൂപീകരണത്തെക്കുറിച്ച് ഉപന്യസിക്കുക.

19) മാധ്യമങ്ങൾ എങ്ങനെയാണ് നമ്മുടെ അനുഭവത്തെ മലിനമാക്കുന്നത് ? ഉപന്യസിക്കുക.

20) ഇന്ത്യയിലെ പ്രാചീന മനുഷ്യർ ആരെല്ലാമായിരുന്നു ? വിവരിക്കുക.