



Reg. No.: .....

Name : .....

**II Semester B.Com./B.B.A./B.B.A.T.T.M./B.B.A.R.T.M./B.T.T.M./B.B.M.  
Degree (C.B.C.S.S. – Reg./Supple./Imp.) Examination, May 2018  
COMMON COURSE IN MALAYALAM  
2A08 1MAL : Gadya Mathrukakal  
(2016 Admn. Onwards)**

Time : 3 Hours

Max. Marks : 40

- I. 300 വാക്കിൽ കവിയാതെ എത്തെങ്കിലും രണ്ടു ചോദ്യങ്ങൾക്ക് ഉത്തരമെഴുതുക.
- 1) 'മനുഷ്യചരിത്രത്തിൽ യുദ്ധം വരുത്തിവെയ്യുന്ന ഭയക്കര ദുരന്തതെ എടുത്തു കാണിപ്പാൻ വേണ്ടിയാണ് ഭാരതൈനിഹാസം രചിക്കപ്പെട്ടതെന്ന് തീർത്ഥി പറയാൻ സംശയിക്കേണ്ടതില്ല'. ചർച്ച ചെയ്യുക.
  - 2) 'രണ്ട് പാട്ടിന്റെ ദൂരം' എന്ന കമയുടെ അവ്യാനപരമായ പ്രത്യേകതകൾ വിശദമാക്കുക.
  - 3) മന്ദ്രാസ്ത്രപരമായ വ്യാവ്യാനങ്ങൾക്ക് വഴങ്ങുന്ന കമയാണ് 'പുവൻപദം' – പരിശോധിക്കുക.
  - 4) 'മലയാളത്തിൽ ഇംഗ്ലീഷിന്റെ സ്വാധീനം കേവലം ഉപരിതലസ്ഥിയല്ലെന്ന് ഈ ചർച്ചയിൽ നിന്ന് വ്യക്തമാണെല്ലോ' – വിശദമാക്കുക. (2x7=14 )
- II. നൂറ്റു വാക്കിൽ കവിയാതെ ആറു ചോദ്യങ്ങളിൽ നാലെണ്ണുത്തിന് ഉത്തരമെഴുതുക.
- 5) 'അതെ : അവൻ എകകാലത്തു ഹാസ്യശ്വരപരയായ രണ്ട് വിലാസിനിയും തന്റെടമ്പള്ളി രണ്ട് മാനിനിയും വിചാരണിലയായ രണ്ട് മനസ്സിനിയുമായിരുന്നു'. ആര് ? വിശദീകരിക്കുക.
  - 6) 'മകൻ' എന്ന കമയിൽ സമകാലസമുഹാത്തിലെ സാംസ്കാരികതലം അഭിവ്യക്തമാക്കുന്നതെന്നെന്നെന്നു പരിശോധിക്കുക.
  - 7) 'രാജൻ ചിരിച്ചുകൊണ്ടു പറഞ്ഞു; 'ശരിയാ ... അംഗീകാരം അല്ലെങ്കിൽ അംഗീകാരം അംഗീകാരം ...' – സന്ദർഭവും ആശയവും വിശദീകരിക്കുക.
  - 8) കാസർകോട് കൂടിയേറ്റണ്ണേക്കുറിച്ച് കെ. ബാലകൃഷ്ണൻന്റെ അഭിപ്രായം ശരിയോ ? പരിശോധിക്കുക.



- 9) മലയാളത്തിലെ അധിനിക കവിതകളുടെ കൂടിപ്പെഴുതുക.
- 10) 'ഇംഗ്ലീഷിൽ സ്ഥാധിനം ശക്തമാക്കുന്നതിനു പ്രധാനകാരണം ബഹുജന മാദ്യമംഗളം പത്രങ്ങളുമാണെന്ന്' പറയാനുള്ള കാരണമെന്ത്? (4x3=12)

III. നൂറു വാക്കിൽ കവിയാതെ ആറു ചോദ്യങ്ങളിൽ നാലെല്ലാത്തിന് ഉത്തരമെഴുതുക.

- 11) 'നിത്യജീവിതത്തിൽ പരാമർശിക്കപ്പേണ്ട എത്രയോകാരുംഡൾ ഇംഗ്ലീഷ് പദങ്ങൾ കൊണ്ടാണ് നാം വ്യവഹരിക്കുന്നത്': ഉദാഹരിച്ച് വിശദമാക്കുക.
- 12) 'ബാലനെ ദ്യാക്തുറാക്കണം. അവൻ്റെ നെറ്റി കണ്ണോ? അതു വല്യു നെറ്റി ബുദ്ധിട ലക്ഷണമാ' – സന്ദർഭമെഴുതുക.
- 13) 'ദേവദ്രോഹം ബാലിയും രാവണനും, കൃഷ്ണനും, ബലദ്രോഹം, ഭീമസേനനും ഒക്കെ ജീവിച്ചിരുന്ന മലയാളികളാണെന്ന് അവൻ പറയുകയും'. അരാണ് പറഞ്ഞത്? വിശദീകരിക്കുക.
- 14) 'മാനിബാബ്'യെക്കുറിച്ച് കൂടിപ്പെഴുതുക.
- 15) 'അയാൾ ചാടിയെഴുന്നേര് ഇടക്കൈകൊണ്ട് പിടിച്ചു അതനക്കുവാൻ സാധിച്ചില്ല, വലക്കൈയും കൂട്ടി പിടിച്ചു – ഇളക്കിയില്ല'. എന്നിനെയാണ് പിടിച്ചത്? സന്ദർഭമെഴുതുക.
- 16) മലയാളത്തിലെ പാട്ടുകാവ്യങ്ങൾ പഠിച്ചയപ്പെടുത്തുക. (4x2=8)

IV. ഒറ്റ വാക്കിലോ വാക്യത്തിലോ എത്തെങ്കിലും ആറ് ചോദ്യങ്ങൾക്ക് ഉത്തരമെഴുതുക.

- 17) 'കേരളപാണിനി' എന്നറിയപ്പെടുന്നതാരെ?
- 18) 'രാമരാജഖവദൃൾ' എന്ന നോവൽ എഴുതിയതാര്?
- 19) 'കളിയച്ചൻ' – എന്ന കവിതയെഴുതിയതാര്?
- 20) ഹോഡ് എന്ന കന്നടവാക്കിന്റെ അർത്ഥമെന്ത്?
- 21) മലബാറിലെ ചാർണ്ണിചാട്ടിൽ എന്ന് കോമൻ നായരെ വിളിച്ചതാര്?
- 22) വള്ളത്തോർ തന്റെ ബാധിരുത്തെ അസ്പദമാക്കി എഴുതിയ കാവ്യമെന്ത്?
- 23) 'കവിയുടെ കാപ്പാടുകൾ' എന്ന ആര്യകമ ആരുത്തേണ്?
- 24) 'രാജാക്കണം' എന്ന കുതി ആരുത്തേണ്? (6x1=6)