



K15U 0507

Reg. No. :

Name :

I Semester B.Sc. L.R.P./B.C.A./B.S.W. Degree (CCSS-Reg./Supple./Improv.)
Examination, November 2015
COMMON COURSE IN HINDI
1A07-2HIN : Aadhunik Sahithya
(2014 Admn. Onwards)

Time : 3 Hours

Max. Marks : 40

I. किसी एक प्रश्न का उत्तर कम से कम **300** शब्दों में लिखिए। (1×7=7)

1) 'बच्चे काम पर जा रहे हैं' कविता के द्वारा राजेश जोशी क्या व्यक्त करना चाहता है ?

2) 'सेफ्टी पिन' कविता का विश्लेषणात्मक अध्ययन कीजिए।

II. किसी एक प्रश्न का उत्तर कम से कम **300** शब्दों में लिखिए। (1×7=7)

3) 'महादेवी वर्मा ने नील कंठ मोर में पक्षी विशेष के प्रति अपना उदार दृष्टिकोण व्यक्त किया है। समझाइए।

4) 'चीड़ों पर चाँदनी' निर्मल वर्मा का एक सशक्त संस्मरण यात्रा वृत्तान्त है। अपना मत व्यक्त कीजिए।

III. किन्हीं दो प्रश्नों के संक्षिप्त उत्तर कम से कम **125** शब्दों में लिखिए। (2×3=6)

5) 'सभ्यता और संस्कृति' में कवि क्या संदेश देता है ?

6) 'सात भाइयों के बीच चंपा' की विशेषता व्यक्त कीजिए।

7) निर्मल पुतुल ने 'उपनी दूर मत ब्याहना बाबा' कविता में अपना सामाजिक दृष्टिकोण कैसे व्यक्त किया है ?

8) 'सेफ्टी पिन' कैसे कविता में प्रतीकात्मक बन गया ?

P.T.O.



IV. किन्हीं दो प्रश्नों के संक्षिप्त उत्तर कम से कम 125 शब्दों में लिखिए।

(2×3=6)

- 9) 'कुरीति तोड़ो, परिवार नहीं' का संदेश क्या है ?
- 10) 'मेरा जीवन' आत्मवृत्त की विशेषताएँ स्पष्ट कीजिए।
- 11) 'कर कलम हो गए' की व्यंग्यात्मकता पर अपना मत प्रकट कीजिए।
- 12) 'नील कंठ मोर' पाठ के मानवीकरण स्पष्ट कीजिए।

V. किन्हीं दो पद्यांशों की सप्रसंग व्याख्या कीजिए।

(2×3=6)

- 13) पिछड़े हुए लोग सभ्य आदमियों के लिए
विज्ञापन होते हैं
वे उनके घरों की सजावट के लिए
सुन्दर-सुन्दर वस्तुएँ बनाते हैं
जब पिछड़े हुए लोग समूहों में नाचते-गाते हैं।
- 14) क्या अन्तरिक्ष में गिर गई हैं सारी गेंदें
क्या दीमकों ने खा लिया है
सारी रंग-बिरंगी किताबों को
क्या काले पहाड़ के नीचे दब गये हैं सारे खिलौने।
- 15) ओखल में धान के साथ
कूट दी गई
भूसी के साथ कूड़े पर
फेंक दी गई
वहाँ अमरबेल बन कर उगी।
- 16) और उसके हाथ में मत देना मेरा हाथ
जिसके हाथों ने कभी कोई
पेड़ नहीं लगाए
फसलें नहीं उगाई जिन हाथों ने।



VI. किन्हीं दो अवतरणों की सप्रसंग व्याख्या कम से कम 125 शब्दों में कीजिए। (2×3=6)

17) जिस नुकीली पैनी चोंच से वह भयंकर विषधर को खंड-खंड कर सकता था, उसी से मेरी हथेली पर रखे हुए भूने चने ऐसी कोमलता से हौले-हौले उठाकर खाता था कि हँसी भी आंती थी और विस्मय भी होता था।

18) मैं ने पंडितजी से बार-बार उस जडी का नाम पूछा, पर उन्होंने न बताया-कहा नाम बता देने से उसका असर जाता रहेगा।

19) उस रात मुझे लगा था कि पहाड़ों में भी साँप की आँख जैसा एक अविस्मृत, जादुई सम्मोहन होता है।

20) इस देश के बुद्धिजीवि सब शेर हैं। पर वे सियारों की बारात में बैण्ड बजाते हैं।

VII. किन्हीं दो प्रश्नों के लघु उत्तर कम से कम वाक्यों में लिखिए। (2×1=2)

21) नीलकंठ मोर ने शिशु खरगोश की रक्षा कैसे की ?

22) 'पाँव में लोहे की नहीं अष्टधातु की बेडियाँ थी और मैं चढ़ना चाहता था पहाड़ पर' प्रेमचन्द ने क्यों ऐसा कहा ?

23) झील का वर्णन निर्मल वर्मा ने कैसे किया है ?

24) 'कुरीति तोड़ो, परिवार नहीं' दहेज के प्रति लेखिका का दृष्टिकोण व्यक्त कीजिए।
