

Reg. No.: .....

Name : .....

**II Semester B.Com./B.B.A./B.B.A. T.T.M./B.B.M. Degree****(CCSS – Supple./Improve.) Examination, May 2015****COMMON COURSE IN MALAYALAM****2 A 08 1 MAL : ഭാഷാസാഹിത്യ പഠനങ്ങൾ****(2012/2013 Admn.)**

Time : 3 Hours

Max. Weightage : 30

- I. താഴെ കൊടുത്തിട്ടുള്ള അഞ്ചു വിഭാഗം ചോദ്യങ്ങളിൽ നാലു വിഭാഗത്തിനു ഉത്തരമെഴുതുക.  
ഓരോ വിഭാഗത്തിന്റെയും മൂല്യം (വൈയിറ്റേജ്) 1. **(4x1=4 വൈയിറ്റേജ്)**
- 1) താഴെ കൊടുത്തിട്ടുള്ള കൃതികളുടെ കർത്താക്കളുടെ പേരെഴുതുക.
    - a) രണ്ടാമുഖം
    - b) ഗൃഹസാഹരം
    - c) കാലബൈരവൻ
    - d) തല്ലം
  - 2) ഉത്തരമെഴുതുക.
    - a) ഹംബോർഡ് റിഫ്രെൻസ് എന്ന നോവലെഴുതിയതാർ ?
    - b) വിൻസെന്റ് വാദോഗിന്റെ അനുജരണ പേരെന്ത് ?
    - c) 'അനർഘനിമിഷം' എന്ന കൃതി എഴുതിയതാർ ?
    - d) 'മലയാളത്തിന്റെ മുളംകാട്ടിൻ നിന്ന് വെച്ചിയെകുത്തപ പാശ്തണിലുടെ മധുരതരഗാനം' – എത്ര കൃതിയെക്കുറിച്ചാണ് എം. കി. യുടെ പരാമർശം ?
  - 3) "കാഴ്ചയിൽ അതൊരു ഹ്യോഡയം പോലെ ഉണ്ടായിരുന്നു"
    - a) എന്തിനെക്കുറിച്ചാണ് പറയുന്നത് ?
    - b) ആരുടേതാണ് ?
    - c) എത്ര കമാ ?
    - d) എഴുതിയത് അത് ?



4) ഉത്തരമെഴുതുക.

- കാസർകോടിനെ പഴമക്കാർ വിളിക്കുന്ന പേര് ?
- 'ഹോസ' എന്ന പദത്തിന് കന്നടത്തിലുള്ള അർത്ഥം ?
- മലബാർ ചാർജ്ജി ചാഫീസ് എന്നറിയപ്പെട്ട നാടകക്കാരൻ ?
- 'ഗോത്ര സ്മൃതി' എന്ന ഹസ്തചിത്രം അണിയിച്ചാരുക്കിയതാർ ?

5) ഉത്തരമെഴുതുക.

- ഇരട്ടമൊഴിത്തം വളരെ സ്വീകരിക്കുന്ന ഭാഷകളാണ് \_\_\_\_\_ ഉം \_\_\_\_\_ ഉം.
- 'അവാതിൽ' എന്ന കമ എഴുതിയതാർ ?
- മുകും ഫീൽഡിൽ Ghost Word ന് സമാനമായി വേണ്ടുന്നോപാലപ്പണികൾ പ്രയോഗിച്ച പദമേൽ ?
- 'കേരളപാണിനീയ ഭാഷ്യം' രചിച്ചതാർ ?

II. എഴുപത്തഞ്ചു വാക്കിൽ കവിയാതെ നാല് ചോദ്യങ്ങൾക്ക് ഉത്തരമെഴുതുക.

(4x1=4 വെയിറേജ്)

- "ഗുരു എന്നാ ഈ കാട്ടുന്നത്? പാതിരായ്ക്ക് മനുഷ്യനെ പേടിപ്പിക്കാനാണോ കത്തിയും കാംരിയുമായി നിൽക്കുന്നത്?" ആരുടെ വാക്കുകൾ ? സന്ദർഭം വ്യക്തമാക്കുക.
- 'കഴിയുമെങ്കിൽ മലയാളഭാഷാപഠനം ഒഴിവാക്കുന്നതാണ്' നല്ലതെന്ന് പറോക്കശ്ശ മായെങ്കിലും പ്രേരിപ്പിക്കുന്ന ഒരു വിദ്യാഭ്യാസ സന്ദർഭം ഇപ്പോഴും നില നിൽക്കുന്നു' – വിശദമാക്കുക.
- കടയന്നല്ലെ എന്ന ഗ്രാമത്തിൽ സവിശേഷതകൾ വ്യക്തമാക്കുക.
- "ഇംഗ്ലീഷ് മട്ടുകുന്ന ഇന്ത്യയേബെയെ സകൾപ്പിക്കാനേ ആവില്ല?" ആരുടെ വാക്കുകൾ ? വിശദമാക്കുക.
- മാപ്പിളപ്പാട്ടിലെ ഭാഷയുടെ പ്രത്യേകതകൾ വിശദമാക്കുക.
- "മല്ലിൻ പണിയെടുത്ത് മല്ലിൻതെനെ കിടന്നുരഞ്ഞുന്നു. പിന്നെന്തിനാ കുളിക്കുന്നത്?" ആരുടെ വാക്കുകൾ ? സന്ദർഭം വ്യക്തമാക്കുക.



III. നൂറ്റിയൻപതു വാക്കിൽ കവിയാതെ **അഞ്ച് ചോദ്യങ്ങൾക്ക്** ഉത്തരമെഴുതുക.

( $5 \times 2 = 10$  വൈറ്റേജ്)

- 12) വിനിസെൻ്റ് വാദോഗിൻ്റെ കലാജീവിതം വിവരിക്കുക.
- 13) 'ബഷിർ എന്ന മനുഷ്യൻ ഒരു പരസ്യവിഭാഗം കെട്ടിച്ചുമച്ച 'ലൈസിംഗ്' തിരുഞ്ഞെന്നില്ല' – വിശദമാക്കുക.
- 14) വയനാട്ടു കുലവൻ ഭേദനാക്കപ്പെട്ട വ്യക്തിയാകുന്നതെന്നെന്ന ? വ്യക്തമാക്കുക.
- 15) മലയാളഭാഷയുടെ ഇന്നത്തെ അവസ്ഥയെക്കുറിച്ച് വിവരിക്കുക.
- 16) 'ശിക്ഷിക്കപ്പെടുന്നവർന്തെയും ശിക്ഷിക്കുന്നവർന്തെയും സമ്മൂഹത്ത് പ്രതികരണമായിട്ടാണ്ടോ മരണം സംഭവിക്കേണ്ടത്' – സന്ദർഭവും സാരസ്വതവും വ്യക്തമാക്കുക.
- 17) 'ഇന്തുലേവ രണ്ടാം ദിവസം' എന്ന കമ ഉയർത്തുന്ന വിമർശനങ്ങൾ എന്തെല്ലാം ? വിവരിക്കുക.
- 18) 'തൊൽക്കാഫീയം' – കുറിപ്പെഴുതുക.

IV. മുന്നുറു വാക്കിൽ കവിയാതെ **മുന്നു ചോദ്യങ്ങൾക്ക്** ഉത്തരമെഴുതുക.

( $3 \times 4 = 12$  വൈറ്റേജ്)

- 19) 'ചെങ്ങന്നുർ വണ്ണി' എന്ന കമയുടെ ആവ്യാനപരമായ മേരുകൾ വിശകലനം ചെയ്യുക.
- 20) പെവകം മുഹമ്മദ് ബഷിർഇൻ്റെ വ്യക്തിവിശേഷങ്ങളെക്കുറിച്ച് എം. ടി. നടത്തുന്ന നിർക്കണ്ണങ്ങൾ സംഗ്രഹിക്കുക.
- 21) 'പരുംഖിസാ നഷ്ടം' എന്ന കമയ്ക്ക് ആസ്യാദനം തയ്യാറാക്കുക.
- 22) കാസർകോടൻ ഗ്രാമങ്ങളുടെ പ്രത്യേകതകൾ വിവരിക്കുക.
- 23) മലയാളത്തിലെ അകാരങ്ങളെക്കുറിച്ചുള്ള ടി. ബി. വേണുഗോപാലപ്പണിക്കരുടെ നിർക്കണ്ണങ്ങൾ സംഗ്രഹിക്കുക.

- b) \_\_\_\_\_  
c) \_\_\_\_\_  
d) \_\_\_\_\_