

Reg. No.: .....

Name : .....

**II Semester B.A./B.Sc. Degree Examination, May 2015**  
**(CCSS – 2014 Admn. – Regular)**  
**COMMON COURSE IN MALAYALAM**  
**2 A 08 MAL : മലയാളപണ്ഡിതൻ**

Time : 3 Hours

Max. Marks : 40

I. 300 വാക്കിൽ കവിയാതെ എത്തെങ്കിലും രണ്ട് ചോദ്യങ്ങൾക്ക് ഉത്തരമെഴുതുക.

- 1) ഇതിഹാസക്ഷതികളെ യുക്തിബോധത്താടെ അവലോകനം ചെയ്യുന്നതിൽ മാരാർ കൂളി പാടവം ‘വാർമ്മികിയുടെ രാമനെ’ മുന്നിൻത്തി വിശദീകരിക്കുക.
- 2) സി. എൻ. ശ്രീകണ്ഠൻനായരുടെ രാമായണ വ്യാഖ്യാനങ്ങളാണ് അദ്ദേഹത്തിന്റെ പ്രധാന മുന്നു നാടകങ്ങളും – ചർച്ച ചെയ്യുക.
- 3) ‘എമക്കജേ’ എന്ന നോവൽ, ഒരു ദേശത്തിന്റെ മിത്തും ധാമാർത്ഥവും അടയാളപ്പെടുത്തുന്നതിനോടൊപ്പം അവിടുതെ പാരിസ്ഥിതിക ഇടപെടലുകളെയും രേഖപ്പെടുത്തുന്നു. – വിശദീകരിക്കുക.
- 4) ‘ഡോ. വി. പി. ഗംഗാധരൻ’ അനുഭവങ്ങൾ വായിച്ചപ്പോഴുണ്ടായ നിങ്ങളുടെ അനുഭവങ്ങൾ സന്ദർഭങ്ങൾ അവതരിപ്പിച്ച് വിവരിക്കുക.

(2x7=14)

II. നൂറ്റാം വാക്കിൽ കവിയാതെ ആറു ചോദ്യങ്ങളിൽ നാലെണ്ണത്തിന് ഉത്തരമെഴുതുക.

- 5) “എന്നിൻകിലും സിതയുടെ പാതിവ്രത്യും എപ്പകാരം ലോകോത്തരമെന്നു പ്രശ്നം ക്കപ്പെടുന്നുവോ, അപ്പകാരം തന്നെ പ്രശ്നസർഹമാണോ രാമൻ എക്കപ്പെട്ടി പ്രതിവും” – മാരാരുടെ നിർക്കണ്ണം പരിശോധിക്കുക.
- 6) “പുഷ്പകവിമാനം വീണെടുക്കാൻ വൈശ്രൂണി വന്നാൽ വിഭിഷണൻ കൊടുക്കുമോ ?” – ചോദ്യത്തിന്റെ സാന്ദർഭികമായ പ്രസക്തി വിശദീകരിക്കുക.
- 7) എൻഡോസർഫാൻ വിരുദ്ധപോരാട്ടങ്ങളിലെ പ്രതിനിധികളായി ‘എമക്കജേ’ എന്ന നോവലിൽ കടന്നു വരുന്ന കമാപാത്രങ്ങളെ പരിചയപ്പെടുത്തുക.

- 8) “ചെല്ലു, കൂട്ടികൾ കാത്തിരിക്കുന്നു. അവരെ വിഷമിപ്പിക്കണ്ട്, ചെന്ന് ഉണ്ട് കഴിക്കു”  
എന്ന് യോക്കർ പറഞ്ഞതിന്റെ സന്ദർഭം വിശദീകരിക്കുക.
- 9) അച്ചൻ മരിച്ച സത്യം മക്കളോട് പറയുന്ന യോക്കരുടെ അനുഭവം വിവരിക്കുക.
- 10) “ലക്ഷാലക്ഷി എന്ന നാടകത്തിലെ ഏറ്റവും ഹൃദയസ്പൃഷ്ടായ ഭാവം ഉൾക്കൊള്ളുന്ന  
കമാപാത്രമാണ് സുപാർശം” – പരിശോധിക്കുക. (4x3=12)

**III. നുറു വാക്കിൽ കവിയാതെ ആരു ചോദ്യങ്ങളിൽ നാലെണ്ണത്തിന് ഉത്തരമെഴുതുക.**

- 11) “നാം ഉറ്റബന്ധുകൾ മാത്രമേ ഇപ്പോൾ സഭയിലുള്ളു. തുറന്നു പറയാൻ മടിക്കേണ്ടതില്ല.  
അശുദ്ധത്തിന്റെ നിശൻ വീശിയിട്ടില്ലോ എന്നു സംശയിക്കണം” – സന്ദർഭം വിശദീകരിക്കുക.
- 12) “ആത്മനാശത്തിനുള്ള ആയുധം അഭിഭ്രത്തുകൊണ്ട് അച്ചൻ ശത്രുവിന് സമ്മാനിച്ചതാണ്”  
– സമ്മാനിച്ച ആയുധം എന്താണ്? വിശദീകരിക്കുക.
- 13) ‘ബുദ്ധഗ്രഹവാൻ തന്നിക്കു തന്ത്രബോധമുദ്ദിച്ചതിനുശേഷം, ഫോകസംഗ്രഹണത്തിനാണോ മറ്റൊ ഒഴികഴിവു പറഞ്ഞ്, തന്നേയും കാത്തു കിടന്നിരുന്നരാജ്യാധികാരിതെ ഏറ്റടക്കുകൂട്ടയുണ്ടായില്ലല്ലോ?’ – മാരാൻ ഇങ്ങനെ നിരീക്ഷിക്കുന്നത്  
എന്തിനുവേണ്ടി?
- 14) “എനിക്കൊന്നും ആലോച്ചിക്കാനില്ല യോക്കർ. എന്ത് ചെലവ് വന്നാലും ഞാൻ ദേവിയെ  
ചികിത്സിപ്പിക്കും” – ആരുടെ വാക്കുകൾ? സന്ദർഭമെന്ത്?
- 15) ‘എന്കജേ’യിലെ കമാപാത്രങ്ങളും പ്രകൃതിയും തന്മിലുള്ള ബന്ധമെന്ത്?
- 16) സ്റ്റീപക്ഷവായനക്ക് ‘എന്കജേ’ എന്ന നോവലിലുള്ള സാധ്യത വിശദീകരിക്കുക.

(4x2=8)

**IV. ഒറ്റവാക്കിലോ വാക്കുത്തിലോ എത്തെങ്കിലും ആരു ചോദ്യങ്ങൾക്ക് ഉത്തരമെഴുതുക.**

17) ശ്രീകണ്ഠൻ നായരുടെ രാമാധന നാടകങ്ങൾ എത്തെല്ലാം?

18) ‘എനിക്കിനി പഴയപോലെ നടക്കാൻ പറ്റോ അങ്ങിൾ’ – അതരാണിനേന്നെന്ന  
ചോദിക്കുന്നത്? ആരോട്?

19) എന്കജേ എന്ന വാക്കിന്റെ അർത്ഥമെന്ത്?



- 20) 'ഭാരതപര്യടനം' എന്ന കൃതി ആര്യോഗ്യത്തിയതാണ് ?
- 21) "ഇവിടെ വന്നിരുന്ന് ഈ നേരാകുഞ്ചോൾ ഞാൻ അവളെ കാണും. വിശ്വേഷണം ഒക്കെ പറഞ്ഞിട്ട് തിരിച്ചുപോകും" – ആരുടെ വാക്കുകൾ ?
- 22) രാമൻ മുനീസ് വിവാഹപ്രാർത്ഥനയുമായി ചെന്ന അപരിചിത സൂന്ദരി ആര് ?
- 23) ദിജേന്റലാൽ രോധിയുടെ എത്ര നാടകത്തിലാണ് രാമൻ കൊള്ളുത്താത്തവൻ എന്ന അർത്ഥം കൊടുത്തതായി മാരാൾ പറയുന്നത് ?
- 24) 'മയൻ എവിടെപ്പോയാലെന്ത് ? ഇതോ ശില്പനിർമ്മിതികവെസരം ?' എന്ന് ചോദിക്കുന്നതാർ ?

(6x1=6)