

Reg. No.:

Name :

III Semester B.A./B.Sc. Degree (CBCSS – Reg./Supple./Improve.)**Examination, November 2016****(2014 Admn. Onwards)****COMMON COURSE IN MALAYALAM****3A09 MAL : മലയാള കവിത**

Time : 3 Hours

Max. Marks : 40

- I. താഴെ കൊടുത്തിട്ടുള്ള ചോദ്യങ്ങളിൽ രണ്ടുണ്ടായിരിന് 300 വാക്കിൽ കവിയാതെ
ഉത്തരമെഴുതുക. **(2x7=14)**

- 1) മലയാള ഭാഷയുടെയും കേരളത്തിന്റെ നാട്കാടി സംസ്കാരിയുടെയും മേളനം നന്ദികാരം
കൃതികളിൽ കാണാം – ചർച്ച ചെയ്യുക.
- 2) ഒരു വിവർത്തന കൃതി എന്നതിനേക്കാൾ സ്വത്രക്കൃതിയുടെ അനുഭവം നൽകാൻ
എഴുത്തുള്ള കഴിയുന്നു – ലക്ഷ്മണാപദ്മം എന്ന പാഠാധനത്തെ ആസ്പദമാക്കി
ഉപന്യാസിക്കുക.
- 3) പ്രകൃതി സൗന്ദര്യത്തെയും കാവ്യസൗന്ദര്യത്തെയും കോർത്തിണക്കുന്നതാണ്
പി. കുണ്ണിരാമൻ നായരുടെ കവിതകൾ – ‘സൗന്ദര്യപൂജയെ’ അടിസ്ഥാനമാക്കി
വിശദീകരിക്കുക.
- 4) ‘എട്ടു മടക്കിയ ആകാശം’ എന്ന കവിതകൾ രഹസ്യങ്ങം തയ്യാറാക്കുക.

- II ഗുരുസ്ഥാന വാക്കിൽ കവിയാതെ നാല് ചോദ്യങ്ങൾക്ക് ഉത്തരമെഴുതുക. **(4x3=12)**

- 5) “കേളിയേറിന മേലുത്തുരിന്റെ വിഭക്തിയെ –
കാളിഹ പുതാനത്തിൽ ഭക്തിയാണനികിഷ്ടം !” – വിശദീകരിക്കുക.
- 6) “വന്ദം പൂഞ്ഞു നീ സന്തിവേരായി
നമ്മ മരക്കൊല്ലായെന്നു നണ്ണി
നിന്നും പൂജയ്ക്കു ഭംഗത്തെച്ചയ്ക്കു നാൻ
എന്നുള്ളതുള്ളതിൽ തേരിനാലും” – ആരുടെ വാക്കുകൾ ? വിശദീകരിക്കുക.



- 7) "അതുമല്ലയി നൽകിട്ടുന്ന നിൻ
സ്ഥിതിയുൽക്കണ്ഠംയെനിക്കു സിംഹമേ !
ഈ കണ്ണു ശരിപ്പെജര –
സ്ഥിതനാം ജീവനെയോർത്തിട്ടുന്ന ഞാൻ." – കവി ഓർക്കുന്ന ജീവിതാവസ്ഥയെന്ത് ?
- 8) 'ദേവാസ്യരം' എന്ന കവിതയെക്കുറിച്ച് പഠനക്കുറിപ്പ് എഴുതുക.
- 9) "പരമാർത്ഥത്തിൽപ്പരന്നും ഞാനും
ഭവാന്മാന്നല്ലീ" – ഇവിടെ കവി അവതരിപ്പിക്കുന്ന ദർശനമെഴുതി സമകാലിക
പ്രസക്തിയെക്കുറിച്ച് ചർച്ച ചെയ്യുക.
- 10) എൻ. വി. കൃഷ്ണവാരുധര ജീവിതവികഥണം 'അമ്മയും മകനും തുണ്ണുനും' എന്ന
കവിതയെ ആസ്പദമാക്കി വിശദീകരിക്കുക.

III. നൂറ് വാക്കിൽ കവിയാതെ നാല് ചോദ്യങ്ങൾക്ക് ഉത്തരമെഴുതുക.

(4x2=8)

- 11) "ഗോവർഖനത്തെയും ഗോക്കലേത്തനെനയും
പുജിപ്പു നാമിപ്പാളേനേ വേണ്ടു", – സന്ദർഭമെഴുതുക.
- 12) "മുനിമാരും മുകരാത്ത സുവച്ചകവാളം
ഉണ്ണുന്ന പുളക്കിതം മമജീവനാളം" – കവിയുടെ പുളക്കത്തിന്റെ കാരണം
വിവരിക്കുക.
- 13) 'മുരുമട്ടിക്കുംപോൾ' എന്ന കവിതയ്ക്കു ഒരു സ്റ്റീപ്പക്ഷവായന തയ്യാറാക്കുക.
- 14) "മണിപോയാലതുമുണ്ടാക്കിടാം
തുണിപോയാലതുമുണ്ടാക്കിടാം
പ്രാണം പോയാലുണ്ടിക്കളേ ! പുന –
രുണ്ടാക്കില്ലെന്നു പറഞ്ഞു" – സന്ദർഭം വിശദീകരിക്കുക.
- 15) "ദോഹങ്ങളും ക്ഷണപ്രഭാവങ്ങൾ
വേഗതന നഷ്ടമാമായുന്നുമോർക്ക നീ" – തത്ത്വചിന്ത വിശദീകരിക്കുക.
- 16) "നമുക്കുനാമേ പണിവതു നാകം
നരകവുമതുപോലെ" – വ്യാവ്യാനിക്കുക.



IV. താഴെ കൊടുത്തിരിക്കുന്ന ചോദ്യങ്ങളിൽ എത്തെങ്കിലും ആരെയ്യെന്തിന് ദേവാക്കിലോ വാക്യത്തിലോ ഉത്തരമെഴുതുക. **(6×1=6)**

- 17) "ഉണ്ണാറു കൂതി – അല്ലാ, വികൂതി – എൻ്റേതായ്; ചും – കൊണ്ടാലുമഞ്ഞുന്നതിൻ പിഴകൾ തിർന്താൽക്കാലും" – ആരുടെ വാക്കുകൾ ?
 - 18) "കൃതമാമഹിതം സഹിക്കുമോ യുതവിരുന്ന പരതന്നേനകിലും" – എത്ത് കവിതയിലെ വരികൾ ?
 - 19) 'ഉജ്ജ്വലശബ്ദാധ്യൻ' എന്നറിയപ്പെട്ടിരുന്ന കവി ?
 - 20) 'കേരള കലാമണ്ഡലം' സ്ഥാപിച്ച കവിയാർ ?
 - 21) 'കവിയുടെ കാല്പനാടുകൾ' എത്ത് കവിയുടെ അനുഭവകമനമാണ് ?
 - 22) 'പാട്ടുന പിശാച്' ആരുടെ കവിതയാണ് ?
 - 23) 'മുഗ്ഗശിക്ഷകൻ' ആരുടെ രചനയാണ് ?
 - 24) 'കൊച്ചിയിലെ പുക്കജങ്ങൾ' എന്ന കവിത എഴുതിയതാർ ?
-