

Reg. No.:

Name :

IV Semester B.A./B.Sc. Degree (CBCSS – Regular)
Examination, May 2018
(2016 Admission)

COMMON COURSE IN MALAYALAM
4A 10 MAL : രചന – വിവർത്തനം

Time : 3 Hours

Max. Marks : 40

I. **300** വാക്കിൽ കവിയാതെ എത്തെങ്കിലും രണ്ടു ചോദ്യങ്ങൾക്ക് ഉത്തരമെഴുതുക.

- 1) വരേണ്ടവർഗ്ഗ സാഹിത്യം കൊടുക്കുന്ന വാസന കാലത്ത് സ്വന്തം ജീവിതാനുഭവങ്ങളുടെ നേരാവൃത്തിയാണ് ശരണക്കുമാർ ലിംബാളേ കടന്നു വരുന്നത്. – വിലയിരുത്തുക.
- 2) വിവർത്തന ചർത്തു സംഗ്രഹിക്കുക.
- 3) 'മദ്യമവ്യാധാഗം' എന്ന നാടകത്തിന് ആസ്ഥാനമെഴുതുക.
- 4) എത്തെങ്കിലും ഒരു വിഷയത്തിൽ ഉപന്യസ്തിക്കുക.
- എ) കാർഷികരംഗം ശക്തിപ്പെടുത്തിക്കൊള്ളുക.

അല്ലെങ്കിൽ

ബി) നവമാദ്യമങ്ങളും യുവജനങ്ങളും.

(2×7=14)

II. **സൂര്യപത്മ** വാക്കിൽ കവിയാതെ ആറു ചോദ്യങ്ങളിൽ നാലെണ്ണിൽ ഉത്തരമെഴുതുക.

- 5) പ്രധാനമണ്ഡലിന്റെ ദാഹരിച്ച് വിവരിക്കുക.
- 6) 'വാനസ്പടിയാട്' എന്ന കവിതയും ആസ്ഥാനക്കൂറിലും തയ്യാറാക്കുക.
- 7) വാക്കിന്റെ നിഖലത തെറ്റിയാൽ ഉണ്ടാകുന്ന ശൈലിന്റെ ദാഹരണാസ്ഥിതം പ്രക്ഷ൰ംഗിക്കുക.
- 8) ചലച്ചിത്രരംഗത്തെ വിവർത്തനർത്തികൾ പരിചയപ്പെടുത്തുക.
- 9) ഭോക്താ കൂടും വാക്കിന്റെ അർമ്മം പതിനൊന്ന് 'മാസാ' (ഒരു തുകാം) എന്നാണ്.
ഈ കൂതിയുടെ ഉള്ളടക്കനെ എങ്ങനെ പ്രതിഫലിപ്പിക്കുന്നു ?

(4×3=12)



III. നൂറു വാക്കിൽ കവിയാതെ ആറു ചോദ്യങ്ങളിൽ നാലേണ്ണൽത്തിന് ഉത്തരമെഴുതുക.

- 11) 'അഞ്ചാടിപ്പിള്ളേരും കനാലിപ്പിള്ളേരും കൂടി ഒരുമിച്ചു കളിച്ചാൽ പരിപ്പ്' – അശയം വിപുലനം ചെയ്യുക.
- 12) 'രാഗത്തെപ്പുറിയോദ്രാക്ഷത്തെപ്പുറിയോ
ലോകത്തിൽക്കീർത്തനം കേട്ടതില്ല' – വിശദീകരിക്കുക.
- 13) ലിംബാളൈയുടെ കുടുംബചരിത്രം എഴുതുക.
- 14) വിവർത്തനം എന്നതിനു പകരമായി മലയാളത്തിൽ ഉപയോഗിക്കുന്ന പദങ്ങൾ പരിചയപ്പെടുത്തുക.
- 15) ദ്രോതഭാഷ, ലക്ഷ്യഭാഷ എന്നിവ വിശദീകരിക്കുക.
- 16) ശ്രേണി എന്നാലെന്ത് ?

(4×2=8)

IV. തെരുണ്ണക്കിൽ തിരുത്തുക (ആൻ ചോദ്യങ്ങൾക്ക്).

- 17) എഴുപ്പ്.
- 18) കവിയിൽ.
- 19) ഗാരവതരം.
- 20) സ്വകൃതി.
- 21) 'റാലിയിൽ എക്കേൾഡം മുപ്പേനാളം പേരുണ്ടായിരുന്നു'.
- 22) ഞാൻ എൻ്റെ കണ്ണുകൊണ്ട് കണ്ണു.
- 23) ദേവസഹായത്താൻ ഉണ്ടായ ദുരന്തങ്ങളും പരിഹരിച്ചു.
- 24) നന്ദി പച്ചയായി തുറന്നു പറയുന്ന ശിലക്കമനിക്കുണ്ട്.

(6×1=6)