



K24U 0850

Reg. No.:

Name :

**IV Semester B.A./B.Sc. Degree (C.B.C.S.S.-O.B.E. – Regular/
Supplementary/Improvement) Examination, April 2024
(2019 to 2022 Admissions)**
ADDITIONAL COMMON COURSE IN MALAYALAM
4A 10 MAL : ദൃശ്യകലാ സാഹിത്യം

Time : 3 Hours

Max. Marks : 40

- I. 300 വാക്കിൽ കവിയാതെ എത്തേക്കിലും 2 ചോദ്യത്തിന് ഉത്തരമെഴുതുക.
- 1) ജനകീയകല എന്ന നിലയിൽ തുള്ളലിൽ സാമൂഹിക പ്രസക്തിയെക്കൂറിച്ച് വിവരിക്കുക.
 - 2) കമാപാത്ര ചിത്രികരണത്തിൽ, ആ മനുഷ്യൻ നീ തന്നെ എന്ന നാടകം എത്തേതൊള്ളം മികവ് പുലർത്തുന്നുവെന്ന് പരിശോധിക്കുക.
 - 3) നാടകീയതയെ കാവ്യാഞ്ചകമായി ആവിഷ്ട്തിക്കുന്ന അട്ടകമയാണ് നാളപരിതം – റണ്ടാം ദിവസത്തെ ആസൂദമാക്കി ഇപ്പോൾ അഭിപ്രായത്തിൽ പ്രസക്തിയെക്കൂറിച്ച് വിവരിക്കുക.
 - 4) ശാമീണാന്മാവേണ്ടി ദൃശ്യഭേദങ്ങൾ ആവിഷ്ട്തിക്കുന്നതിൽ കൊടുയേറും എന്ന സ്ഥിരിക്കുന്ന ഏതു വിജയിച്ചുവെന്ന് പരിശോധിക്കുക. (2×7=14)
- II. എത്തേക്കിലും നാല് ചോദ്യത്തിന് ഉത്തരമെഴുതുക. ഓരോന്നും 150 വാക്കിൽ കവിയരുത്.
- 5) പുഷ്ടരൻ എന്ന കമാപാത്രത്തെ നിരൂപണം ചെയ്യുക.
 - 6) ഇന്നുപ്രധാനത്തിൽ എത്തിയ കാരവർക്ക് സംഭവിച്ച അന്തർമ്മണങ്ങൾ എന്തെല്ലാം ?
 - 7) 'ഹോക്സ്ലൈ, ഭവാൻസ് കീർത്തി നിലനിൽക്കുമാറാക്കു, സുരൂൻ പോലെ, ചാറൻ പോലെ, ഹിമവാൻ പോലെ, സമുദ്രം പോലെ' – ഈണ്ണെന്ന ആശംസിക്കുന്നതാർ ? ആശംസക്കു മനോതലം എന്തായിരുന്നുവെന്ന് വിശകലനം ചെയ്യുക.
 - 8) തെള്ളത്തിലെ മുവത്തെഴുത്തിന്റെയും മെയ്യുത്തിന്റെയും പ്രത്യേകതകൾ എന്തെല്ലാം ?



- 9) 'കണ്ണൂർത്തുരക്കുവാൻ മാത്രമല്ല, അടയുവാൻ കൂടിയാണ്' ഈ വാക്കുകൾ 'ആ മനുഷ്യൻ നീ തന്നെ' എന്ന നാടകത്തിന്റെ അന്തസ്ഥയായി മാറുന്നതെങ്ങനെ ? വിശദമാക്കുക.
 10) 'മഹാഭാരതത്തിലെ കർണ്ണനിൽ നിന്ന് കർണ്ണാഭാരതത്തിലെ കർണ്ണനിലേക്കുള്ള ദുരം കുറച്ചികമുണ്ട്' – വിശദമാക്കുക. (4×3=12)

III. എത്തെങ്കിലും 4 ചോദ്യത്തിന് ഉത്തരമെഴുതുക. ഓരോനും 100 വാക്കിൽ കവിയരുത്.

- 11) 'ബന്ധമെന്തെനിക്കേവംസന്നാപം വരുവാൻ' ആരാൺിങ്ങനെ വിലപിച്ചത് ? സന്ദർഭം എഴുതുക.
 12) 'ഞങ്ങെട നാട്ടിലെ തേണാട്ടിലെ വെള്ളം അഞ്ചുള്ള വെള്ളത്തേക്കാൾ ഗുണമെന്നോ ? – ഈങ്ങനെ പരിഹാസിക്കുന്നത് ആര് ? കാരണമെന്ത് ?
 13) തെയ്യവും ചിത്രകലയും തമില്ലുള്ള ബന്ധമെന്ത് ?
 14) സിനിമയിൽ തിരക്കമെഴുള്ള പ്രാധാന്യമെന്ത് ?
 15) 'പ്രേമം ഒരുവനെ ചെറുതാക്കുമെങ്കിൽ ഞാൻ വെറുമെരുപ്പു മണൽത്തരിയോളമായി കൊള്ളാത്തട്ട്'. സന്ദർഭവും ആശയവും എഴുതുക.
 16) 'ഇനിഡബുവിത്തിതേപ്പുതേ ശകുനപ്പിത്തവജനിതോ' – സന്ദർഭവും ആശയവും എഴുതുക. (4×2=8)

IV. എത്തെങ്കിലും നാല് ചോദ്യത്തിന് ചെറുകുറിപ്പുകൾ തയ്യാറാക്കുക.

- 17) ഉള്ളായി വാര്യർ
 18) കലി
 19) കുഞ്ഞൻ നമ്പ്യാർ
 20) എക്കാക്കനാടകം
 21) അടക്ക ശോപാലക്കൃഷ്ണൻ
 22) എഡിറ്റിംഗ്. (4×1½=6)