



K22U 1268

Reg. No. :

Name :



**II Semester B.C.A./B.S.W./B.Sc.(LRP)/B.A./B.Sc. Degree
(C.B.C.S.S.-O.B.E. – Regular/Supplementary/Improvement)
Examination, April 2022
(2019 Admission Onwards)**

**ADDITIONAL COMMON COURSE IN MALAYALAM
2A08 – 2MAL : ഗദ്യമാതൃകകൾ**

Time : 3 Hours

Max. Marks : 40

- I. 300 വാക്കിൽ കവിയാതെ എത്തെങ്കിലും രണ്ടു ചോദ്യത്തിന് ഉത്തരമെഴുതുക.
- 1) 'നിസ്യാർത്ഥമായ രേഖാഖണ്ഡത്തിൽന്നു തീക്ഷ്ണാനുഭവമാണ് 'മോതിരം' എന്ന കമയിൽ കാരുടി പിത്രികൾക്കുന്നത്' – വിശദമാക്കുക.
 - 2) 'സ്വന്തം ജീവിതത്തെ സാമൂഹികജീവിതമായി പരിവർത്തിപ്പിച്ച മഹത്തായ അനുഭവമാണ് ചെറുകാട് ജീവിതപ്പാതയിലൂടെ രേഖപ്പെടുത്തുന്നത്' – വിശദമാക്കുക.
 - 3) സ്വന്തം ഗ്രാമത്തിലെ കാഴ്ചകളെ 'കൂകൂ കൂകൂ തിവഞ്ചി'യിൽ അനിതാനായൾ ആവിഷ്കരിച്ചിരിക്കുന്നതെന്നെന്ന ?
 - 4) 'ചണ്ണപ്പുഴ കൃഷ്ണപാളി' : നക്ഷത്രങ്ങളുടെ രേഖാഭാജനം എന്ന ജീവചിത്രത്തെന്നും സവിശ്ശേഷകൾ വിവരിക്കുക. (2×7=14)
- II. ഓരോനും 150 വാക്കിൽ കവിയാതെ എത്തെങ്കിലും 4 ചോദ്യത്തിന് ഉത്തരമെഴുതുക.
- 5) ആദം എന്ന ചെറുകമയുടെ സവിശ്ശേഷതകൾ വിവരിക്കുക.
 - 6) സ്റ്റീജയം എന്ന കമയ്യുടുമ്പാനും തയ്യാറാക്കുക.
 - 7) പില്ലാറംഭത്തിലെ ഓർമ്മകൾ ചെറുകാട് രേഖപ്പെടുത്തുന്നതെന്നെന്ന ?
 - 8) ചണ്ണപ്പുഴ കൃഷ്ണപാളിയുടെ മനസ്സിൽ എന്ന കവിതയുടെ ഒന്നു പശ്ചാത്തവ്യും സവിശ്ശേഷതകളും വിവരിക്കുക.
 - 9) ഒക്കക്കുന്നപിളിൽ ഒരു ഫലകം – എന്ന ഭാഗത്ത് അനിതാനായൾ വിവരിക്കുന്ന തന്മൊന്മാദം ?
 - 10) ചണ്ണപ്പുഴയുടെ ബാല്യകാലാനുഭവങ്ങൾ വിവരിക്കുക. (4×3=12)



III. എത്തെങ്കിലും നാല് ചോദ്യത്തിന് ഉത്തരമെഴുതുക. ഓരോന്നും 100 വാക്കിൽ കവിയരുത്.

- 11) 'അപേപ്പാഫാൻ ഇന്നേനെ ഒരു കേരളം ഞാൻ കാണുന്നത്' – അത് ? എപ്പോൾ ?
- 12) ചണ്ണമ്പുഴയുടെ ആദ്യ കാവ്യചന്ദ്രനാനുഭവത്തെക്കുറിച്ച് എറാ. കെ. സാനു വിവരിക്കുന്നതെന്നെന്ന ?
- 13) അസ്റ്റിസ്റ്റിനഗത്തിൽ പ്രത്യേകതകൾ എന്തെല്ലാം ?
- 14) അച്ചുനെനക്കുറിച്ചുള്ള ചെറുകാടിൽ ഓർമകൾ സംഗ്രഹിക്കുക.
- 15) 'ഒരു കുട്ടിക്കുറുപ്പനാനയെ പാപ്പാനെന്ന പോലെയാണ് രാവുണ്ണിനായർ എന്ന കകാങ്ങു നടന്ന് വളർത്തിയത്' – സന്ദർഭമെഴുതി വിശദമാക്കുക.
- 16) 'മഞ്ഞപ്പിത്തത്താൻ ഒരു അധ്യാപകൻകുടി മരിച്ചേന്നോ മറ്റൊ എഴുതിയതിനു താഴെ, മണ്ണിച്ച്, മണ്ണിച്ച്, മണ്ണിച്ച്' – സന്ദർഭവും ആശയവുമെഴുതുക.

(4×2=8)

IV. എത്തെങ്കിലും നാല് ചോദ്യത്തിന് ചെറുകുറിപ്പുകൾ തയ്യാറാക്കുക.

- 17) കാർഷകൻ
- 18) ക. വി. വിജയൻ
- 19) സഖ്യാരസാഹിത്യം
- 20) എസ്. ഹരീഷ്
- 21) ദൈവാലങ്ങളുടെ
- 22) എറാ. കെ. സാനു.

(4×1½=6)