



K24U 4108

Reg. No. : .....

Name : .....

First Semester B.Com./B.B.A./B.B.A. (R.T.M./T.T.M./A.H.)/B.T.T.M./L.R.P.

Degree (C.B.C.S.S. – O.B.E. – Supplementary/Improvement)

Examination, November 2024

(2019 to 2023 Admission)

**ADDITIONAL COMMON COURSE IN HINDI**

**1A07-1HIN : कविता और कहानी (Kavitha Aur Kahani)**

Time : 3 Hours

Max. Marks : 40

I. कम से कम 300 शब्दों में किसी एक प्रश्न का उत्तर लिखिए। (1×7=7)

1) 'ले चल वहाँ भुलावा देकर' कविता के आधार पर प्रसादजी की काव्य-चेतना की विशेषताओं पर प्रकाश डालिए।

2) 'इस्त्री से डरो' कविता में अभिव्यक्त स्त्री मुक्ति की आवाज पर प्रकाश डालिए।

II. कम से कम 300 शब्दों में किसी एक प्रश्न का उत्तर लिखिए। (1×7=7)

3) 'बयान' कहानी में चित्रित न्याय व्यवस्था के खोखले पन पर प्रकाश डालिए।

4) 'फूलों का कुर्ता' कहानी में 5 साल की बच्ची के भोलेपन का चित्रण किस प्रकार किया है ?

III. कम से कम 125 शब्दों में किन्हीं तीन प्रश्नों की सप्रसंग व्याख्या कीजिए। (3×3=9)

5) जाति न पूछो साधू की पूछ लीजिए ज्ञान।

मोल करो तलवार को पड़ा रहन दो म्यान ॥

6) निर्गुण कौन देस को वासी

मधुकर किस समझाई सौंह दै, बीझति साँचि न हाँसी

को है जनक, कौन है जननि, कैन नारि, कौन दासी

कैसे बरन भेष है कैसो, किंह रस मैं अभिलाषी

पावेगो पुनि कियौ आपनो जो रे करेगो गांसी

सुनत मौन है रह्यो बावरो, सूर सबै मति नासि



7) एक आदमी

रोटी बेलता है

एक आदमी रोटी खाता है

एक तीसरा आदमी भी है

जो ना रोटी बेलता है ना रोटी खाता है

वह सिर्फ रोटी से खेलता है

मैं पूछता हूँ -

'यह तीसरा आदमी कौन है ?'

मेरे देश की संसद मौन है ॥

8) झाड़ू थामें हाथों की सरसराहट

साफ़ सुनाई पड़ती है भीड़ के बीच

बियाबान जंगल में सनसनाती हवा की तरह

गहरी पथरीली नदी में

असंख्य मूक पीड़ाएँ

कसमसा रही हैं

मुखर होने के लिए

रोष से भरी हुई

IV. कम से कम 125 शब्दों में किन्हीं तीन पर टिप्पणी लिखिए।

(3x3=9)

9) 'हंडा' कविता में अभिव्यक्त रहस्यमई स्त्री जीवन पर विचार कीजिए।

10) सूरदास के बाललीला वर्णन पर टिप्पणी लिखिए।

11) 'जूही की कली' में अभिव्यक्त विरह वर्णन का संक्षिप्त परिचय दीजिए।

12) कबीर की गुरु-भक्ति पर टिप्पणी लिखिए।