



K24U 1733

Reg. No.: .....

Name : .....

**Second Semester B.A./B.Sc. Degree (CBCSS – OBE-Regular/  
Supplementary/Improvement) Examination, April 2024  
(2019 Admission Onwards)**  
**ADDITIONAL COMMON COURSE IN MALAYALAM**  
**2A08 MAL : കവിതാ മാതൃകകൾ**

Time : 3 Hours

Max. Marks : 40

- I. ഓരോന്തം 300 വാക്കിൽ കവിയാതെ എത്തേങ്കിലും 2 ചോദ്യത്തിന് ഉത്തരമെഴുതുക.
- 1) ശുർപ്പണബാഗമനം എന്ന ഭാഗത്തെ അസ്ഥാനമാക്കി എഴുത്തെഴുളി കാവ്യഭാഷയെക്കുറിച്ച് വിവരിക്കുക.
  - 2) ബദരുദ്ദിനീർ എന്നുന്നുള്ള ജമാൻ എന്ന കൃതിയെ മുൻനിർത്തി, മാസിളിപ്പാട് കൃതികളുടെ സവിശേഷതകളെ കുറിച്ച് വിവരിക്കുക.
  - 3) 'കേരളത്തിലെ കാർഷിക ജീവിതവും പ്രകൃതിയും തമിലുള്ള പാരസ്യരൂപത്തിൽ കാവ്യാവിഷ്ണാരമാണ് കാലവർഷമേ നൽകി എന്ന കവിത' – വിശദമാക്കുക.
  - 4) 'ബഹുസ്വരതയുടെ അവിഷ്ണാരമാണ് ഉത്തരാധൂനിക മലയാള കവിത' – ഈ അഭിപ്രായം ശരിയാ ? ചർച്ച ചെയ്യുക. **(2x7=14)**
- II. എത്തേങ്കിലും നാല് ചോദ്യത്തിന് ഉത്തരമെഴുതുക. ഓരോന്തം 150 വാക്കിൽ കവിതയും.
- 5) മനുഷ്യരെ സ്വീച്ഛിയെക്കുറിച്ച് വേദവിഹാരത്തിൽ കവി ആവിഷ്കരിക്കുന്നതെന്നെന്നു ?
  - 6) ശരത്കാലത്തെ ചെറുപ്പേരി വർണ്ണിക്കുന്നതെന്നു ?
  - 7) പുകയില്ലാത്ത അടുപ്പുകളുടെ ഉപം എന്ന കവിതയിലെ ബിംബക്ലൂഡ് സവിശേഷതകൾ ചർച്ച ചെയ്യുക.



- 8) ഞങ്ങൾ പാടിനു കൂടുകൂടം തൃടി  
     കിണ്ണം തംബുരുവോടക്കുഴലും  
     ഞങ്ങളുടെ പാടിൽത്തെന്നും പാലും  
     തെങ്ങിളനിരും നറുമുന്തിരിയും  
     – ഈ വരികളിലെ സാമൂഹികവും സാംസ്കാരികവുമായ പ്രാധാന്യം വിശകലനം ചെയ്യുക.
- 9) അട്ടപ്പാടിൽ അഖിക്കുന്നുകളിനും ബാക്കി  
     വെട്ടിയ മരക്കൂറി കുർശിൻനിര ബാക്കി  
     – കവി ഇങ്ങനെ കുർശിനിടയായ സാഹചര്യമെന്ത് ?
- 10) 'മാനവവിനെവളോടരുൾചേയ്യിട്ടിനാണ്'  
     അരുളിച്ചെയ്യുതെന്നെല്ലാം ? (4x3=12)
- III. എത്തെങ്കിലും 4 ചോദ്യത്തിന് ഉത്തരമെഴുതുക. ഓരോനും 100 വാക്കിൽ കവിയരുത്.
- 11) മർത്ത് വ്യുഥ്യമുകളിലേൻ  
     നിബംഞ്ചിശാപൂദുമരാവി  
     – സന്ദർഭവും ആര്യവും എഴുതുക.
- 12) ഫലിച്ചിതോസബി, നിരു പ്രയത്നവള്ളി, രസം  
     കവർന്നിതോഹലം, ചൊൽക കനിയായിതോ ?  
     ആരാണിങ്ങനെ ചോദിച്ചത് ? കാരണമെന്ത് ?
- 13) പെരുത്തകാലമായി ഇരുപ്പുതെങ്കിലും  
     മടിച്ചുന്നുളി കൂടയെടുക്കുവാൻ  
     – ഈ വരികളിലുടെ പ്രകടമാക്കുന്ന ആശയതലം എഴുതുക.
- 14) പെരുവഴിയെ നടന്നാൻ  
     • അടിച്ചോടിക്കുമായിരുന്ന  
       ഒരു കാലമുണ്ടായിരുന്നു.  
       നീ പിശ്ചനിക്കുമോ ?  
     – ഈ വരികളിലുടെ ആവിഷ്കരിക്കുന്ന ചരിത്രം വിശകലനം ചെയ്യുക.



15) വേണ്ടുന്നും കൊണ്ടുമാൻിനിമാരുടെ  
മാനസമേറ്റം മയക്കിനിനാൻ  
സന്ദർഭവും അശയവും എഴുതുക.

16) 'പട്ടിജനം' എന്ന കവിതയുടെ അശയമെന്ത് ?

(4×2=8)

IV. എത്തെങ്കിലും നാല് ചോദ്യത്തിന് ചെറുകുറിപ്പുകൾ തയ്യാറാക്കുക.

17) ക്ഷീഖണ്ഡാമ

18) മാസ്തിഷ്കാട്ട്

19) സുഗതകുമാരി

20) പാചീന കവിതയും

21) കൂടയുംചുടി മരണ്ടവർ

22) മഹാകാവ്യം.

(4×1½=6)

